

బంగారీమామపాటలు



ప్రచురణ

విజయప్రభాస - పిప్పర

ప్రథమ ముద్రణము - 1960

ప్రతులు - 2000

సర్వస్వామ్యములు - రచయితవి

ప్రతులకు :

కొనకత్త వెంకటరత్నం - బి. యె.,

73 ఆశోకనగరం - ఏలూరు.

పశ్చిమ గోదావరి

ముద్రణ :

శ్రీ ఆంజనేయ పబ్లికేషన్స్,

ఏలూరు.

మూల్యము - రూ. 1-50

అ క్షర ప్రదానము

ప్రతిగృహీత : కవులు, ప్రసన్నగేయ కవితానిదులు, కవితాప్రియులు,
, కళాపాషకులు, అదర్శగ్రామ నిర్మాతగా పేరెన్నికగన్న
దేశభక్తులు

శ్రీ తుమ్మలపల్లి సత్యనారాయణమూర్తిగారు



అంగుకొనుము కృతిరాణి

సుందరవగ మృదుపాణి-

సిగిసరస్వతుల యెడినిగోముగా
మెరుగుదేరిన జగాలావణ్యము
పాలబడియె బందీగా నాకృతి
వాలుకనుల చెరసాల మోసాల !

అందుకొనుము...

రాచకీయాల గక్కెసపాదలో
రాసిక్యమురల్చు తేనెపెరవో
నాడునాడు గాలించి, నీ వలపు
నీడలోన నేరూనె నీలతిక.

అందుకొనుము...

కవనకళాసువిలాసిను లెందరొ
కలగు నీ జనానాలో మున్నే;
పరువుకొరకు నిను వరించినదోయి
పట్టమహిషిగా నేలుకొందువని.

కృత్రిమదాత :

కొనకళ్ల వెంకటరత్నం.

ప రి తో షణ

బి. వి. నరసింహారావు

కవి మిత్రులు శ్రీ కొనకళ్ళ వెంకటరత్నంగారు తన బంగారిమామ పాటలకు నన్ను ఏవైనా రెండు పరిచయ వాక్కులు వ్రాయవలసిందని కోరినప్పుడు నాకెందుకో ఆశ్చర్యం, ఆనందం కలిగినాయి.

“అదేమిటి ? మీపాటలకు సిసలైన వెల నిర్ణయించగల షరాబులు శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారు. ఈనాడుంటే శ్రీ నందూరి ముబ్బారావు గారు మీ పాటల అంతస్తుని తన అమూల్యాభిప్రాయంతో కొలిచి ఉండే వారు. అలా వాగ్దానంచేశారుకూడ ఆయన. అసలు శ్రీ చలంగారొక్కరే ఏదైనా వ్రాస్తే అంతశ్శుద్ధిగల ఆ మనీషివాత్కులు మీ కృతిద్వారానికి తోరణంగా అందగించేవి” అన్నాను నేను.

“ఔను. అదంతానిజమే. కాని వారందరి అభిప్రాయాలు సాధి కారంగా సమన్వయంచేసి అందమైన హారంగా గ్రుచ్చి అందీయగలవారు మీరు. అంతేకాదు ఎన్నో సంవత్సరాలు నాపాటలు నాట్యంలోపాడి అభినయించి ప్రచారం చేసికెట్టినవారు. అందుచేత మీరే వ్రాయాలి. మీరు వ్రాస్తే నాకెంతో ఆనందం, తృప్తి” అన్నారు మిత్రులు.

ఆ మాటలు వినగానే ఆశ్చర్యానందాలకు మించిన ఏదో భావం నాలో పరుగులుతీసినట్లయింది; పరవళ్ళు త్రొక్కినట్లయింది.

ఈపాటలపై పెద్దల అభిప్రాయాల్ని కొద్దిగాజైనా ఇక్కడ ఉల్లేఖిస్తే నాధర్మాన్ని నిర్వహించిన వాణ్ణవడమే కాకుండా, ఈ పాటల విలువను కొంతకుకొంత స్పృశించినవాణ్ణికూడా ఔతాను.

మొదట శ్రీ చలంగారి మాటలు ఉదహరిస్తా —

“కొనకళ్ళ వెంకట్రత్నంగారిపేరు అసలు ఒక వ్యక్తిగానన్నా ఎవరూ వినలేదేమోననిపిస్తుంది. ఏలూరులో ఒక ఉదయం చేరాము - నందూరి సుబ్బారావుగారి ఇంట్లో - నేనూ, కృష్ణశాస్త్రి, నారాయణ బాబూ. ఆయనని పాడమని అడుగుతున్నారు శాస్త్రిగారు. శాస్త్రిగారు ఇట్లా మనుషులచేతి పాడించడం, వాళ్ళు పాడడం - నాకు పూర్వకాలం చాలా అనుభవం. కనక ఆయన అడగడంలో విలపపైన నాకు సందేహం. వెంకట్రత్నంగారినించి ఏదో ఒక పదజాలం ఏదో రూపంలో మా మధ్యకి ఉరికి మడుగుకట్టి, నన్ను తొరగా ఇంటికి పంపుతుందనే ఆశతో తల తిప్పుకున్నాను. నా చెవికి “సుక్కలన్నికొండమీద సోకుకేసుకునేవేళ” అన్నమాటలు, కృష్ణశాస్త్రిగారినుండి ఊపిరిబిగపట్టిన అరుపు వినిపించాయి కళ్ళువిప్పి ఏమిటది? అన్నట్టు చూశాననుకున్నాను. మరి ఎట్లా చూశానో!

తలవొంచుకుని మాతో సంబంధంలేకుండా పాడే వెంకట్రత్నంగారితో ఐక్యమయింది నా మనసు. ఎంకి పాటల్ని అనుకరించిన పాటల్ని చూస్తే నాకు అసహ్యం. కాని ఇవి ఎంకిపాటల అనుకరణంకావు. ఎంకి పాటలనేవి లేకపోయినా ఇవి తెలుగు ప్రపంచంలోకి రావటం ఆగేది కాదు. కొన్నికొన్ని పాదాల్లో ఎంకిపాటల్ని మించిన లయ-విరుపులు - శబ్దంలో సంగీతం, ఎక్కడనించో ఆపురూపపు పుష్పాల్ని వీరితెచ్చినట్టు ఆ మాటలు, మాటతోమాట ఐక్యం-ఆంతా ఒకగొప్ప ఆపురూపమైన, చాలా అందమైన కవిత్వపు పటం.

పంటబోది పరిమడితో

పకపక నవ్వేవేళా—

చీకటి మిఠుగురు జోతుల

చిటిలి చిల్లులడకమునే—

అంటూవుంటే చాడలిపోయి చూశాను. ఈ పాటలు ఇంతకాలం వినక బతికిన నా అలసత్వానికి సిగ్గుపడుతో. ఆ పాదాలలోని సంగీతాన్నీ, కవిత్వాన్నీ వినలేకపోయినా, వినికూడా 'ఎంతగొప్ప' అని తలవొంచలేక పోయినా- ఎంత దౌర్భాగ్యం!

మళ్ళీ మళ్ళీ ఆదరంతో బి. వి. నరసింహారావుగారు వెంకట్రత్నం గారి కవిత్వంలోని అందాన్ని, పాటలో శ్రావ్యంలోనింపి. నా మనసుని లేడియోలమోతలో. బస్సు దుమ్ములో కుంగిపోకండా దురిపిపోతో వుంటారు. నరసింహారావుగారి కంఠంలో నాజూకుగా పలుకుతో, పాట లోని ఎన్ని నిగూఢ భావాలు వ్యక్తమౌతాయో!

“చూపులో సిరి చిందువాడా!” అనగల కవిని ఎట్లా ఉపేక్షించి ఊరుకోవడం? నరసింహారావుగారి కంఠంలో, డాక్టరుగారి ముఖంలో- చిందుతుంది సిరి. కాని, స్త్రీ ప్రేమించి సంబోధించగల సిరిని చూపుల్లో చిందగల యువకులు ఈనాడు లేరు.

కాని, సృష్టిదేవత కరుణించి ప్రసాదించిన ముఖంలో సిరినైనా కాపాడుకోవాలంటే, ఎంత జాగ్రత్త, ఎన్ని అబద్ధాలు, చల్లగా తిప్పు కోవడాలు అవసరం. కంఠంలో సిరినైనా ప్రకాశింప చెయ్యాలంటే చాలా వంచనలూ, యాచనలూ కావాలి. ఆ సిరిని రూపాయలుగా మార్చు కోవలసి వచ్చినపుడు-మెట్టుదిగి మోకరించనివాడి కంఠంలో సిరికూడా కాసుకి పనికిరాదు”.

శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారికి బంగారిమామ పాటలంటే చాల మంచి అభిప్రాయం. వాటి రచనాశిల్పాన్ని, భాషాసౌష్ఠవాన్ని, భావ సౌకుమార్యాన్ని ఆయన మెచ్చుకుంటారు. ముచ్చటపడి మరమరి పాడించు కుని వింటారు.

యెంకిపాటల కర్త శ్రీ నండ్లూరి సుబ్బారావుగారు. ఈ పాటలు మొదట వన్నప్పడు మైమరచి పోవడం నేను కన్నారా చూశాను.

“ఇలాంటి ఉత్తమ గేయాలు రచించిన యువకవిని ఉచితరీతిని సన్మానించడం నా కనీస ధర్మం” అన్నారు. అలాగే ఒక గొప్ప సభను ఏర్పాటు చేసి, శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి, శ్రీ కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగార్ల వంటి సాహితీ వేత్తల సమక్షాన ప్రియమారా గౌరవించి సత్కరించారు. ఆ ఘట్టం శ్రీ వెంకటరత్నంగారి సాహిత్యపు విలువకు ఒక చక్కని గీటురాయి.

ఆంధ్రదేశంలో కవులు, గాయకులు, రసజ్ఞులు అందరికీ ఈ బంగారి మామ పాటలమీద ప్రత్యేక గౌరవభావ ముండడం నేనెరుగుదును. అనేక రంగాల్లో ఈ పాటలు పాడడం నేనెరుగుదును. ఈ గేయాలు రికార్డుయి, అనువాదంపొంది ఖండాంతరాలుకూడ ప్రయాణం చేయడం జరిగింది. ఈ పాటలు కొన్ని చలన చిత్రాలలోకి వెళ్ళాయి. అయితే చిత్రం! ఈ గేయాలకున్న ప్రాచుర్యం రచయిత అయిన శ్రీ వెంకటరత్నంగారికి లేకపోవడం గమనించాలి. చలంగారన్నట్లు ఈ రచయితపేరు ఒక వ్యక్తిగా నన్నా చాలమంది విని ఉండరు.

మొదటిసారి ఈ పాటలు నేను విన్నప్పుడు నా హృదయం రస ప్లావితమైపోయింది. నా శరీరం నాట్య పారవశ్యం చెందింది. ఈ పాటలు పాడి పాడీ నృత్యమాడి యాడీ నేను ప్రతిగుండెతోనూ కదిలాను అనేక సంవత్సరాలు. నాకు జానపద సాహిత్యంమీద చక్కని అభిమానాన్ని, అభిప్రాయాన్ని కలిగించడానికి, నా నాట్యానికి ఒక విశిష్టమైన ప్రశస్తిని ప్రత్యేకతను సమకూర్చి పెట్టడానికి ఈ పాటలు దోహదం చేశాయి. నేను నాట్యంలో ఆన్వయించుకుని అభినయించినవి- ‘రావోయి బంగారిమామా’ ‘మొక్కజొన్నతోట’, ‘నారాతకిలా’, ‘వలచీనాడమ్మా’, ముసులేసిందంటే’, ‘రాకోయి నారాజా’ మొదలైన గేయాలు. ‘రోడ్డు రోలర్’, ‘ఏడకెల్లినగాని’ వంటి అనేక గీతాలు సభావేదికలమీద పాడి శ్రోతలను రాగరసరంజితులను చేయగలిగాను.

ఇందులోని ఒక్కొక్క గేయం ఒక్కొక్క రసగుళిక. ఒక్కొక్క అందమైన కథానిక. అద్భుతమైన చిత్రణ.

ఎలావచ్చాయో వచ్చాయి శ్రీ వెంకటరత్నంగారి హృదయాన్ని చీల్చుకుని ఈ పాటలు మరోమాకపు మంచి మల్లెల్లా, పారిజాతాల్లా పరిమళాలు దశదిశలా వెదజల్లుకుంటూ.

ఈపాటల సృష్టికి శ్రీ వెంకటరత్నంగారి జీవితంలో ఒక మామూలు శృంగార ఘట్టంగాని, మరి యే ఇతరంగాని కారణం కానేకాదు. రసస్నిగ్ధమైన అతని హృదయం జానపద సాహిత్యాన్ని, జానపద జీవిత రహస్యాన్ని అంత ఆకళింపు చేసుకుని రాశీభూతం కావడం మొక్కటే అందుకు కారణం. అందుకే ఈ గీతాలు అంత పదనుగా, భావపరిమళభరితంగా ఉండడానికికూడ కారణం.

‘పాడుకోగలిగితేనే బ్రతికుంటాయి’ అన్న ప్రవాదం ఈ పాటలకు వర్తించదు. పాటకు. అటకు బహురమ్యంగా ముగిన ఈ గేయాలు మానంగా లోలోపల చురుకున్నా, ఆర్థాలు, అందాలు అనేకం రంగుల రాగాలుగా, పదచిత్రాలుగా భావవైచిత్ర్యో మనకు జిగ్గుజిగ్గువ సాక్షాత్కరిస్తూనే ఉంటాయి.

మరిపించి మైమరపించే ఈ గేయాలు ఒకవంక నులివెచ్చని జానపద శృంగారాన్ని చిందిస్తూ, వేరొకవంక సామాజిక జీవన చైతన్యాన్ని సమపాళంలో రంగరించుకుంటూ పోతాయి.

ఈ గేయాల ఛందస్సు చాల విలక్షణమైంది. గేయాలు వివిధ గతుల్లో, వింతవింత లయలో తీవిగా సాగిపోతాయి.

చుక్కల రథంమీద చుక్కగా పయనించే చందమామ మనకున్నంత వఱకు ఈ పాటలు తెలుగు సాహితీ గగనవీధుల్లో సహృదయ హృత్సర స్పీమల్లో కలహంసయానం చేస్తూనే ఉంటాయి.

అంజలి బంధం

నా సాహితీసంసారయాత్రలో తొలిపుట్టువు 'ప్రతేక్' కృతికన్యను పరిగ్రహించిన రసికాగ్రణి, సాహితీ ప్రియంభావుకుడు శ్రీ పనల సూర్య చంద్రరావు. రెండవదుహిత 'ప్రాద్దుతిరుగుడువూల'ను స్వీకరించిన సుమనస్వి 'సహజకని', 'కవిపాదుషా' శ్రీ కొప్పరావూరి సత్యనారాయణగారు. ఆ యిరువురి ఆశీర్వాదంతో అంతస్తులు పెంచుకొన్న నాయీ 'బంగారిమామ పాటల' కృతిని, గేయకవితా పారంగతులు, వదాన్యులు, దేశసేవానురక్తులు శ్రీ తుమ్మలపల్లి సత్యనారాయణమూర్తిగారికి అందిస్తున్నాను.

ఈ నా పాటల పూదీప కుదుళ్ళు శ్రీ చలం, శ్రీ నండూరి కవుల ప్రాత్యాహవచనామ్మత సేచనలో తడిసినవి.

కవిమిత్రులు శ్రీ బొడ్డు బాపిరాజుగారి చల్లని చూపులలో కొనలు సాగినవి.

నా కలానికి బలం సహృదయులు శ్రీ పైండా వెంకటరత్నంగారు, శ్రీ కమ్మల మాణిక్యాలరావుగారి అదరాభిమానాలు.

నేను కూర్చిన కవనసౌరభాన్ని తెరలుతెరలుగా గుప్పన నలుదెసలకు పంచియిచ్చిన మలయ సమీరులు, తనరననాగ్రంమీద, తనకాలి అందెలలో నాగీతాలకు రెక్కలు తొడిగి, చుక్కలలో విమానయానం చేయించిన గంధర్వకుమారులు శ్రీ బి. షి. నరసింహారావుగారు. ఇదివరకే క్రిక్కిరిసిపోయివున్న అనుష్టూప్తరీ కంఠసీమలో ఒక చిన్న అక్షర సుమహారం.

గావంటే రావేనోయి !
రావుజీకి సామెవరోయి ! !

చల్ల గాలి గలగల విన్నా,
మల్లెపూలు జలజలమన్నా,
రావుజీ హుటాహుటి వచ్చిన
భావమే స్ఫురించు తళుక్కున

రావంటే...

పాటలలో ఆటకు హాయిలూ,
ఆటలలో పాటకు లయలూ
సంతరించుకొన్న యశస్వి !
వీరిగొల్పు కళాతపస్వి ! !

రావంటే...

అవును తేటతేనెసరస్సు
అతగాని ప్రసన్నమనస్సు ;
పల్కుపసండులవే చాలు
చాలరాతిపావంచాలు !

రావంటే...

కిలకిలమను పసిపాపలకూ
తలనెరసిన తాతయ్యలకూ
పూల పంటెనలు విరచించే
ఊట సాహితీ పుంభారతి ;

రావంటే...

కొనకళ్ళ వెంకటరత్నం.

తొలి చలపు

వలచినాడమ్మా

మనసు

కలచినాడమ్మా

దారంట మగతీవి

తారసిల్లును దినము !

కాలిధూళిగ మారి

రాలి పోయిన చాలు !

వలచీ...

గుండెలోతులు దొలిచే

గోరు వెచ్చని వాని

వాలుకన్నులలోన

కాలిపోయిన చాలు !

వలచీ...

మాటలోపల యేదో
మంత్రమున్నదే ! వాని
కవుగిట్లొ కడసారి
కన్నుమూసిన చాలు !
వలచీ...

పాటపాడితే చాలు
తోట పూకించేను !
వింటూనె ప్రాణాలు
విడిచిన చాలమ్మ !!
వలచీ....



‘ రావోయి బంగారి మామా ’

రావోయి బంగారిమామా

నీతోటి

రాహస్య మొకటున్నదోయీ

పంటకాలువప్రక్క

జంటగా నిలుచుంటే,

నీడల్లా మన యీడు

జోడు తెలిశొస్తాది -

రావోయి...

ఈ వెన్నెలల సాలపు,

ఈ తెమ్మెరల వలపు,

రాత్రి మనసుఖకేళి

రంగరించాలోయి -

రావోయి...

నీళ్లతూరల వెన్న

నిలుచున్నపాటనే

జలజలల్ విని, గుండె

ఝల్లుమంటున్నాది -

రావోయి...

ఈనాటి మనవ్రాసు
 లేనాటికీ, మనకు,
 ఎంత దూరానున్నా,
 వంతెనల్ కట్టాలి -

రావోయి ...

అవిసెపువ్వులు రెండు
 అందకున్నాయి నాకు;
 తుంచి నాసిగలోన
 తురిమి పోదువుగాని -

రావోయి ...

ఏటిపడవసరంగు
 పాట గిరికిలలో
 చెలికాడ మనసాదల్
 కలబోసుకొందాము -

రావోయి ...

జొన్నచేలో, గుబురు
 జొంపాలలోగూడ,
 సిగ్గేటా మనసులో
 చెదరగొడుతున్నాది -

రావోయి ...

*

‘ఏ గంటకు?’

ఏగంటకు రమ్మంటవె కన్నలేడి ?

మ

వ్వేడ కాచుకోనుంటవె వన్నెలాడి ?

పుగతోటకు నీళ్లుపెట్టి,
బుగతగారి నేమరించి,
కోరుకొన్న మొగలిపాత్తి
కొండకోన వెతికెత్తెచ్చి,
అలసట తీరేతలికే
అద్దరేత్తి రవుతాది -

ఏగంటకు...

చీకట్లో నీలందము
చిక్కువిడదు నాకంటికి;
వెన్నెలలో నీరూపము
కన్ను చెదరగొడతాడి;
చీకటి వెలుగుల సందున
చేరరావె చిన్నారీ -

ఏగంటకు...

మోటసరుకుతోటగాలి
కాటేస్తే కసిరి కసిరి,
బిమ్మతోట పరువానికి
నిలవలేక నిలవలేక,
నలుగుడుపడివస్తే ను
వ్వులిగిరాకు ఆగిపోకు -

వగంటకు ...

జిలిపితనానికి పేరు
చెల్లెమ్మకు దొరికేవు;
గుంటల కోనేటిమీద
గొజ్జెమ్మలు నిలిపింది;
అడుగుపడిందంటే చాలు
ఆనవాలు పట్టేస్తది -

వగంటకు ...

సోగకనుల్ పట్టలేను
తీగమల్లెకడ వొడ్డు;
కలిసిపోవు నీబుగ్గలు
గులాబంట్ల వెనకొడ్డు;
పువ్వులపొంత పొదలచెంత
పొంచుని నను వంచినపకు -

వగంటకు ...

పాడుపుకతల తమ్మయ్యకు
వాడ్డోయిందని వూది,
ఊసులాడు వేస్తాలకు
'ఊ' కొట్లతో సరిపెట్టి,
కునికే చుక్కలవెలుగున
గుట్టుచప్పుడుగ రా సుమి

వగంటకు...



‘ మొక్కజొన్న తోటలో ’

సుక్కలన్ని కొండమీద
 సోకుజేసుకునే వేళ,
 పంటబోది వరిమడితో
 పకపక నవ్వేవేళ,
 సల్లగాలి తోటకంత
 సుక్కలగిలి పెట్టువేళ,
 మొక్కజొన్నతోటలో
 ముసిరిన చీకట్లలో,
 మంచెకాడ కలుసుకో;
 మరవకు మామయ్య.

చీకటి మిణుగురు జోతుల
 చిటిలి చిల్లులడక మునే,
 సుద్దులరాగాలు చెవుల
 నిద్దరతీయక మునుపే,
 ఆకాశపుటాడిని తోట
 ఆవలింతగొనక మునే,

పొద్దువాలుగంటేనే
పుంతిదారి వెంటనే,
సద్దుమణగనిచ్చిరా,
ముద్దులనూమయ్య !

గొడ్డుగోద మల్లేనే
కుర్రకుంకలకు గానీ,
కలుపుతీతలయి మల్లే
కన్నెపడుచులకుగానీ,
బుగ్గమీస మొడివేసే
భూకామందుకు గానీ,

లోపకెదురు వస్త్రవా,
దొంగచూపు చూస్త్రవా,
తంటూ మన యిద్దరికీ
తప్పదు మామయ్య !!

కంచెమీద గుమ్మరిపువ్వు
పొంచిపొంచి చూస్తాది;
విగబారిన జొన్నపొట్ట
వెకిలినవ్వు నవ్వుతాది;
తమలపుతీగెలు కాళ్లకు
తగిలి మొరాయిస్తాయి;

చెదిరిపోకు మామయా,
 బెదిరిపోకు మామయా;
 సమరుకొ నీపదానుగుండె
 సక్కనిమామయ్య !

పనలుకట్టి యెత్తి నన్ను
 పలకరించబోయినపుడు,
 చెరుకుతోట మలుపుకాడ
 చిటికవేసి నవ్వినపుడు,
 మోటబావి వెనక నాతో
 మోటసరస మాడినపుడు
 కసిరితిట్టినాననీ,
 విసిరికొట్టినాననీ,
 చిన్నబోకు నలుగురిలో
 సిగ్గది మామయ్య.



విండుకు పిలుపు

మాపటివేళా విండుకు రావోయ్,
మతకరిమామయ్య !

జాతరలోపల పిల్లామేకా
సరదాలో సతమతమై వుంటడు
మాపటి....

అందముగా, తీ పండుకునేలా,
అరిసెలు నోటికి అందిస్తానో,
వారిస్తూ, చవులూరిస్తూ, “నా
బుగ్గలె దుచి” అని బులిపిస్తానో,
అందీ పొందని
అశలు పోకోయ్

మాపటి...

కోరికతో, కొనగోటి వినుపుతో
మీగడ నెదిమల మీటిస్తానో,
కనుగొనలో తడిమనుసులు జాచ్చే
కాటుక చూపుల కవ్విస్తానో,
వివరణగా మా
టివగల నటరా ?

మాపటి....

అలమటవో. ఆయాస మిగిరిపో,
కొంగున విసర్గీ కంగిస్తానో,
ఊహలలో వ్యామోహము చెరిగే
ఊర్పులతోనే ఉడికిస్తానో,
ముందే ఆరా
లెందుకు పోరా

మాపటి...

వలసదాల ఉయాలలతోన కి
లారింపుల నిను లాలిస్తానో,
ముసిముసిగా విషు గుసిలింతు, పొడి
మాటలతోనే మరవిస్తానో,
నా నోటంటే వి
నాలంటే సరి!

మాపటి...

రాశ్శేమ తొలుకు పరాసికములలో
తమలపు చిలకలు నమిలిస్తానో,
పెదిమల కొసలో కదిలే కలలకు
పొంగే వలపుల రంగేస్తానో,
ఈలలు తియ్యోయ్
కీలక మివనోయ్

మాపటి...

పందిరికొస, పూ బంతి వరసలో,
పరుపులు జేంటగ పరిపిస్తానో,
పదిలముగా, నీ హృదయములో అడి
యాసలు పరిచీ అలయిస్తానో,
మగువేతానై
మనసిస్తాదా ?

మా పటి...



‘ గోదారి గట్టంట ’

గోదారిగట్టంట
పోదారి మూవూ;
సిగ్గులో వలపేటూ
భగ్గుమన్నాది.

పట్నవాసపుగాలి
పడదస్సలే మనకు ;
మసకవెన్నెల లింకు
ఇసకతిన్నెలకేసి

గోదారి ...

తొలివాన జల్లుకో,
వలపుకపుగిళ్లకో
పుల్కరింతలు ఒడల్
పొద్దిగోయిసవోయి

గోదారి ...

మనసులో కోర్కెల్లె
మనలె చివ్విరిదోనె;
ఱోటకోరడి మలుపు
దాటిపోనీ క్షణము-

గోదారి ...

దారిలో చందురుడు
ఓరచూపులు మాని,
కారుమబ్బుల వెస్క
కనుమూసినాడులే-

గోదారి ...

వానలో మెరుగుపూల్
సోనలై దిగజార,
చెదరి, కొబ్బరిఱోట
చేస్తైగ రమ్మంది-

గోదారి ...

చిలిపిమనసాదాల
చెదరిపో కెరటాలు,
మన జంటచూపుల్ల
మరులు గిలకొట్టాలి-

గోదారి ...

*

‘ ఏరు దా టి స్తా ’

ఏరుదాటిస్తానె చిన్నదానా నా
కేమిస్తువె సాహసమున్నదానా ?

కోయని ఒక పిలువేనా,
తీయని ఒక పలుకేనా
చాలునులే నేటి కంత
చనునూనము లిస్తావంటె -

ఏరుదా ...

ఒరిగెనులే సంజ్ఞప్రొద్దు;
వరదహోరు భయమువద్దు;
సూపుమేరదూరములో
ఆపడ రైవ రిద్దరమే -

ఏరుదా ...

బల్లకట్టు మూసిపెట్టి
పడకేసిండులె సరంగు;
అవునను మొకసిటికలోన
అద్దరి జేరుస్తానిక -

ఏరుదాటి ...

తుస్లీంతలయేటిసీటి
తుంపరైన నోకనివను;
సెదరనీను కవుగిట నీ
సిగపూ గమగమలైనా

ఏరుదాటి...

కోరడి మలుపున లేడూ
కూచున్నా తోటమాలి
ఎల్లైసిన మైలురాయి !
ఎందుకె నీకంత బెదురు ?

ఏరుదాటి...

చిరునవ్వులు చెదరకుండ
సిగ్గుపొరలు చీలకుండ
తేలికముద్దొకటీవే
వాలుకనుల వగలాడీ !

ఏరుదా...

మాటిస్తా నీ సారికి
మారాములు సేయనులే;
ఒంటరి నీమనసుగుట్టు
డొరక మోగిస్తునంతె

ఏరుదా...

*

ఎందుకో ఈ రేయి

కోడలుపిల్ల :

ఎందుకో ఈరేయి ఇంత చల్లనిహాయి ?
పయన మెందాకాను బంగారి మామ
వయనాలు తెలుపాయి వయ్యారి మామ

బంగారిమామ :

పైరగాలికి తూగి పంట లచ్చిమిదేవి
పవ్వళించేవేళ పల్లదనమేలే ?
నగవాకె వగలాడి నా చిన్నిరాణీ !

కోడలుపిల్ల :

మంచోడవని నమ్మి మామ సీతోవస్తే,
మనిషి మసలని యేటి ముఖపులో నటరా
మాటమంతీలేని మానాలు రాజా !

బంగారిమామ :

ఒంటిగా నీవెంట ఒక్కగడియే చాలు,
అడుగులో అడుగేవె అందాల దీవి !
మాట తెందుకులేవె మనుసున్నచోట

ఐంగారిమామ పాటలు

కోడలుపిల్ల :

మిసమిసల్ చిమ్మేటి దివ్యశోటల నీటు
కాటుకల చీకటుల కగగిపోయ్యేను !
నిలుమోయి భయపూయె నీపున్నెమోయి

ఐంగారిమామ :

కతచెప్పమని నన్ను కవ్వించి కవ్వించి,
కతకు మూలము జంట కలవకుండానే
కదిలిపోదామటే కటికిమనసేమే ?

కోడలుపిల్ల :

ఏరు తగిలిందంటె ఎనక దారికి సున్న ;
తోట జీబురుమంట తొంగిచూచేను !
దవుదవ్వు పోతావు నరికేని రావు !

ఐంగారిమామ :

సరుకు తోటల వెస్కు చందమా మడుగోను,
కోరడవతల ఒక్క కోరికున్నాది -
చిన్ని ముద్దొకటివె చిటిమల్లెపూవ!

ము స్తా యి లు

కోడుపిల్ల :

ఈ చీరకు పయటింపో,
ఆ రైకను గడిసాంపో,
అందాలను తూచేటి ప
సందు చూపు కలవోడా !
ఇవరము తెలిపిపోర
ఇనుకుంటానోయి,
సెబా
సనుకుంటా రాజా.

బంగారిమామ :

పువ్వువంటి పడుసువు నువు
నవ్వుతు సింగారిస్తే,
ఏ చీరకు ఎంతందము
ఎదురొచ్చేనో తెలవక,
సిక్కొచ్చిపడ్డదోలె
చిన్నిరామచిలకా !
నా
చిటిగులాబి మొలకా. ?

బంగారిమామ పాటలు

కోడలుస్థిల్ల :

ఉలకపు పలకపు చాలును,
'ఊ' కొడతా వంతేనూ;
ఆకలిచూపులతో క
ళ్లప్పగించి చూస్తావూ;
పరాకు లెందాకా ?
బంగరిమామయ్యా !
నువు
దొంగవులేవయ్యా !!

బంగారిమామ :

వీమని బులిపించేవో
ఇనిపించదు రవ్వంతా;
కదిలే నీ పెదిమలతో
కలలువ్రేల్చి నా కళ్లకు
పనిగలిపిస్తువుగదె
పైడిలేడికూనా !
నా
బంగరువిరికోనా. !

శోడశశిల్ప :

ఈ రవ్వల ఆముద్వల
 నెది నాజూకై ననగో
 చెప్పరాదొ చనువున కయి
 నేయరాదొ మనసారా ?
 నీనయి మెచ్చని కళ
 నేరమెకిద, నీయెడ
 అప
 చారమెక్కడ రాజా !

బంగారిమామ :

అందాలకు మారుపేరు
 అమ్మా యొకతున్నదటా !
 నగవుంచితె ఒడలిమెరుగు
 నగము తరిగిపోవునటా !!
 చిల్లరముస్తాబులు
 చెల్లునె సుకుమారీ ?
 నా
 మల్లెలరహదారీ. !

*

ఋ లి పి ం ప్ప లు

జంగారిమామ :

పూలివిగో,
రంగుల
పూలివిగో,
గమగమ
పూలివిగోనే-
పూలల్లో నీ అందము
పొంచున్నదిలే !
అందము
పొంచున్నదిలే !

కోడలుపిల్ల :

పూలంటేనే
చిరాకు !
పూలొద్దోయీ
మామ !
పూలొద్దోయీ,
ఆ
పువ్వులు నీ జడకెంతో
పొలుపంటవులే
ఎంతో
పొలుపంటవులే-

బంగారీమామ :

పల్లివిగోనే
ముగ్గిన
పల్లివిగో,
తీయని
పల్లివిగోనే !
పళ్ళుతింటె కలలన్నీ
పంటకొస్తవీ
కలలే
పంట కొస్తవీ !

కోడలుపిల్ల :

పళ్ళం పేనే
వెగటు,
పల్లిట కొల్లలు,
మామ
పళ్ళోద్దోయీ !
పండుతింట పలుకొక్కటి
పలకమంటవు !
ఒక్కటి
పలకమంటవు !

బంగారిచూమ పాటలు

బంగారిచూమ :

కతసెబుతానే
పిల్లా,
కతసెబుతా
రావే,
కతసెబుతానే !

ఆ

కతలో మనుషులనిట్టే
కష్టకు గడతా !
చక్కా
కష్టకుగడతా !

కోడలుపిల్ల :

కతలంటే మా
విసుగూ,
కతచూద్దోయీ
మామ,
కత విననోయీ ;
కతలోపల జంట నొకటి
కలిపిస్తవులే !
జంటను
కలిపిస్తవులే !

బంగారీమామ :

పదం పాడ మం
 టావా ?
 పద మినుకుంటావా ?
 వో
 పదమింటావా ?
 పూకుని
 పదం పాడతా , గుండెలు
 పదిలము పిల్లా !
 గుండెలు
 పదిలము పిల్లా !

కోడలుపిల్ల :

పదమంటే నే
 గత్తగ,
 పాటంటే నే
 మంటా !
 పద మొద్దోయీ,
 నీ
 పదమినగానే నెత్తురు
 పదు నొస్తదిలే !
 చురచుర
 పదు నొస్తదిలే !

బంగారీమామ పాటలు

బంగారీమామ.

ఏటిమనోపురో

వాలే,

ఇసకల మైసియి

సోలే

ఎన్నెల నూనోలే ;

మా

ఇల్లిల్లని పలవరిస్త

వేటి సరసమే ?

అవుర

ఎంత విరసమే !

కోడలుపిల్ల

సన్నగ పురిచిచ్చే

ఈ

వెన్నెల పూసేనో

అది

మున్నే తెలుసునులే

వో !

వెన్నెలపవళింపుల కిది

వేళంటవులే !

ఇది

వేళంటవులే. !

*

రా కో యి రా జా

రాకోయీ నారాజా,

అప్పుడే

రాకోయీ నారాజా !

నీ

రాణిగారు కబురంపేదాకా

రాకోయీ నా...

వస్తావని పదినాళ్లయి వినాన,

మస్తాబింకా ముగియ నెలేదు ;

నోహపడిన నారాజు కనులలో

మోజుచెడిన, బ్రతు కేలకాల్పనా ?

రాకోయీ నా...

పండువంటి నావాడలికి దీటని

పండుగనా డీ వలవిన చీర,

ఎట విడిచితినో, ఎటా మరచితినో,

ఎవని తేల, దెటుపాలుపో

దప్పుడే

రాకోయీ నా...

రానన్నాల్లో కాత్తిరిపగలూ
 రాలేదని గుండెలలో దిగులు !
 వస్తావని విన్నపుడే మొదలూ
 వచ్చి గడియ నిలవోయని గుబులూ
 రాకోయీ నా...

మల్లెలు మనుసో, మంకెన నాగుసో,
 మది నీ కెది ఇంపగునో తగునో,
 అడివి, కోన గాలించి వెతికినా
 అందమైన పూ వమరదు సిగలో !
 రాకోయీ నా....

సిగ్గుతెరలలో చిరునవుపారలో
 చిటివాటిమాటలు చిలికేతీరు
 పల్కుటలో, మరి పల్కరింపులో,
 పట్టుపడలేదు పరాకె వదలదు
 రాకోయీ నా....



కోయిల జంట

కోడలు పిల్ల :

కో... కో..
 కోయిలనై. సకారకై, మామిడి
 కొమ్మలో వొనిగున్నానోయి
 కో... కో...

అంగారమామ :

కో... కొహో..
 కో అంపే ఒక కోటిపరాటే !
 గున్నమావికొసకోయిలరాణీ !

కోడలు పిల్ల :

అలసి సాలసి డస్సిపోయినావని
 పాలముగట్ల పరవళ్లయి వస్తాని !
 చిలకలుకొరకని నీమరేగు పం
 డ్దొలిచి తెస్తా నొడినిండా నీకై
 కో... కో...

బంగారిమామ పాటలు

బంగారిమామ :

మైమరుపులు కలిపిస్తువుగద నీ
మాటల తేనియతేటలతోనే !
పాటలలో మెదిపేవా ఇకనే
పాటి ఫల మమృతఘుటిక కాచుమరి !!

కో... కోహో...

కోడలుపిల్ల :

నీకే, నీకొరకే, నీవరకే,
నెరివిచ్చిన గుండెలదీపాట !
విననీయకు సరుకుతోట కావల
వెదురుబిడెము వింటున్నది రాశ్వేము

కో... కో...

బంగారిమామ :

మట్టిలోన మాననుకొన్నానే
మనిషిపుటక మొనమొన్నటిదాకా ;
అడుగడుగున నీపిలుపు వినంగ నె
అందకాడనని అతిశయమేలో !

కో... కోహో...

కోడలుపిల్ల :

చిగురాకుల వెనకాల పదిలముగ
చిన్నిపెదిమలను దాచితి నీకై,
పూలదుమారము తేలి తేలి తెర
వాలిచె నిట, నను బోల్చుకోదొరా

కో ... కో ...

బంగారీమామ :

కోయిలకొదమలు మూగవోయె నీ
కొమ్మతేనె లల్లార్చినపాటకు !
పూలతోట లెగబోసి వాసనలు
పులుకుపులుకుమని కలయజూచేను !

కో ... కొహో ...

కోడలుపిల్ల :

పదిమల్లెలకన్నా తూగుదునా ?
అదటునడిగి నీయొడి వ్రాలుదునా ?
చీకటిప్రాప్తన చిక్కితినిక ఇలు
చేర్చవోయి ననుకోరుకొన్నదొర !

కో ... కో ...

బంగారిమామ పాటలు

బంగారిమామ :

రాలినచుక్కై, దేవలోకపు వ
రాలముద్దవై వ్రాలుము రాణీ,
కొగిలిలో ఇమడని సీరూపము
కటికిచేతుల్ల కసిగండేనో

కో... కొహకో...



ఎందుకోమరి?

ఈయేళ మామయ్య
మాయింటి కొచ్చాడు
ఎందుకో మారి ఎందుకో?

ఈ
సందేళ పులమారి నందుకో

మానాలనేగాని
మత్తుజల్లనివాడు,
కలలోపలేగాని
కనపడని మారాజు,

ఈయేళ ...

కన్నకల నిజమల్లె
కలిచేళె నన్నాళ్ళు ;
ఈ నిజము కలకన్న
ఇచ్చిత్రమైపోయె

ఈయేళ ...

తేటమజ్జిగరవ్వ
తెప్పించుదామంటె,
ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మ
ఎట మణిగిపొయ్యారో

ఈయేళ ...

ఎవ్వారులేరనో,
ఎవరోస్తరనో, మనసు
కిందుమీదవుతాది,
బందాల పడతాది

ఈయేళ ...

చిగురాకు నెనకాల
చిలిపినవ్వులమల్లె
దొంగొచ్చి నాడంట
తొంగి చూస్తాడేనో !

ఈయేళ ...

చూరుక్రిందుగ వాలి,
చుక్కల్లు గుమిసూడి,
గుట్టు తెలిసిందేమొ
గుసగుసలు పొయ్యెను

ఈయేళ ...

కటికి గుండెలతేనె
చిటిలిరాతేవేళ,
మాయదారి సిగ్గు
మటుమాయ మవువేళ,
ఈయేళ...

కన్నుగీతుచుక్క
కండకావరమెంత !
ఏరాజు తనరాజ్ఞో
ఎరుగదో కాసింత !!
ఈయేళ...

అలిసిపోయెచ్చావో,
అలయింప వొచ్చావో
అంది అందని మనసు
అంపకోత గడయ్య !
ఈయేళ...



కొండచేతకొలుపు

కొండచేవతా ! నిన్ను
కొలువవ స్తినే,
దండాలందుకొని నాకు
దరిశసమివే...

నను వలచిన జతగాడు
నాతో రాడినాడు;
లోకంటికి నీరూపము
సోకదు, అలివికిరాదు

కొండ...

ఒక్కర్తినె వ స్తినంటు
ఉరుముతాపు నావంకా !
కనవో, నా కన్నులలో
కదిలే వెలు గతగాడె

కొండ...

తప్పులెంచి కళ్ళల్లో
నిప్పులోసు కొన్నారే !
చూడలేదు లోకము మా
సుతిమె త్తని సహవాసము.

*

నలిగిన పూవు

రాతిరివేళకు రా, మల్లీ ఒక

రాజ్యమేలుదువుగానీ

ఒక

రాజ్యమేలుదువుగానీ

ఏటిగట్ల ఇసకలలో వాలుగ

ఇద్దర మొకటై చొరినచోట,

దాగుడుమూతల వంకన పనిగా

తరిమి తరిమి కనుమూసినచోట,

మామిడితోపుల, మల్లెపందిరుల,

మల్లీహాదామోయి వయాళిగ

రాతిరివేళ...

ఏమోతెలియని తరితీపుల ఉ

య్యెల లూపితివిగద మొనమొన్న !

అనుకోలే దాగడియల సంతటి

అమృత ముంటదని కలలోనైనా ;

మరపురాని తొలిరేయి అలజడిని

మనసుతీగలే దంటివిగదరా

రాతిరివేళకు...

కన్నులలోనా, కిలలోనా, నీ
కలరూపే ఆవరించుకొన్నది.
ఏతలపున కెడమీయని అందా
లెచటదాచుకొన్నావోయీ మును ?
నలిగినపూవుల తొలిసువాసనల
నాకెమెరుంగని నంగనాచివా ?

రాతిరివేళకు...



డి హ పై డి హ

కోడలుపిల్ల :

ఏడకెళ్ళినగాని ఆడకే నీడలై
ఎంట బడతాడమ్మ కొంటె శెందురుడు !
ఒంటిగా విడకోయి, జంట బాయకుమోయి,
కంటిలో పాపలై కాచుకో మామా !

బంగారిమామ :

మావితోటలకాడ, మర్రిపూడలనీడ
ఆనాటి మనమాట, ఆతేనె పాట
చిన్నిచిగురాకులలా చెవ్వాగ్గి వినాడొ
ఏగలే మీతనితో జాగరతె పిల్లా

కోడలుపిల్ల :

లేతచెంగలిగడ్డి పోతబోసినచోట
పంటకాలవయెంట పలుకాడుతుంటే,
కాలవాగిందేటా గట్టు కదిలించెటకొ
సిత్తరము మామయ్య సెప్పిపోరయ్యా !

బంగారిమామ పాటలు

బంగారిమామ :

వతీయలోకాలు ఏలాటా నీచూపు,
తెప్పలా బూదేవి తేలిపోతాది !
కాలాడకే గంగ కళ్ళప్పగించేను !
సూడకేళ్ళే నీయి సోజ్జాలమారి !

కోడలుపిల్ల :

అచ్చంగ నీరూపె అద్దినట్టుంటాది,
కొండకొమ్మూదేటి కోటి మబ్బులలో !
నీముక్కు నీతీరు నీలికొండలదారి
ఎంచేక్క-మలిచేను ఏ మాయమనిసో !

బంగారిమామ :

మనసులో కలరూపు మబ్బుల్ల విరజిమ్మి,
నాబామ్మదే అంట నవ్వుకొంటావు !
నీనెన్నమనసేను నీకన్ను మలిచేను
నీసూపులో సోకె నారూపురేక. !

*

ఇచ్చిత్రం

నీవెళ్లిపోగానే

నిదరపోతాది ;

ఈ తోటలోవున్న

ఇచ్చిత్రమేటా !

ఏవారికాయాలూ,

ఎట గాలమెయ్యాలూ,

కాలునిలకీపాంత

గాలిస్తే నేనుంటే,

మిసమిసలమేలుకొని

గుసగుసల్ పోతాది !

నీవెళ్లి...

మినుకుమని దూరాన

కనిపిస్తేవా చాలు,

నిక్కినిక్కి నేను

నిలుచున్నపాళాన,

పోలిపోతో, మంచు

పూలు రాలుస్తాది

నీవెళ్లి...

ఇచ్చిత్రం

నీవెల్లిపోగానె
నిదరపోతాది ;
ఈ తోటలోవున్న
ఇచ్చిత్రమేటా !

ఏదారికాయాలా,
ఎట గాలమెయ్యాలా,
కాలునిలకీపాంత
గాలిస్త నేనుంటు,
మిసమిసలమేలుకొని
గుసగుసల్ పోతాది !

నీవెల్లి...

మినుకుమని దూరాన
కనిపిస్తేవా చాలు,
నిక్కినిక్కి నేను
చిలుచున్నపాశాన,
సోలిపోతో, మంచు
పూలు రాలుస్తాది

నీవెల్లి...

పామల్లె నీపైల
పాకివస్తావుంటె,
నులివెచ్చగా ఊది
మలుపుకొంటా గాలి,
ఏటిపిల్లంగోడు
మీటుకొంటది చూడు !

నీవెళ్లి...

కనుసన్న నాచిన్ని
మనివాలకించంగ
ఆగి మూగవరాలు
అందిస్త నీవుంటె,
పుప్పొళ్ల బుగబుగల్
గుప్పించి పోతాది !

నీవెళ్లి....



నా రాత

నా

రాతకిలా నలుగురిలో

నవ్వులచా లేన ?

నా...

రాత

కలక లేని వలపులోని

మెళుకువ తెరిగినవాడు,

అలిగినాడు నాపయి తన

కలలనీడె పడనీడు -

ఏమని పంతాలో ఇం

కెంతని రోసాలో ?

నా

రాతకిలా...

ఏడదాగినావో నని

ఎల్లెడ వెతుకుదు నేను,

ఎచట దాచితివె దొరనని

ఎల్లరు నన్నడిగేరు !

ఏకడ మసిలేవో నీ

వెట బింకము సూపేవో !

రాతకిలా...

సరస నున్న పేళా నా
దొర నేనొకటని పొగరు ;
రవ్వ దూరమయినా ఇక
రాడని ఒకటే బెదురు ;
ఏక మనసుకోత ఒక
యేటికి ఎదురీత !

నా

రాతకిలా ...

కోపాలకు మూలమిదని
గొప్ప వూసు చెప్పేనా,
ఇంతేనా గుట్టని న
న్నీసడింతు రోరన్నా ;
లోకానికి వింత నా
లోగల వలవంత !

నా

రాతకిలా ...

*

ఒంటరి పయనం

ఒంటరినై పోనా,

ఈ

ఓరుగాలిలోన గొర్రా !

ఒంటరినై ...

చిలిపి చిలిపి జగజాలకు

ఒలికే సింగారమెంచి,

అలకదీర్చి, కలకదేర్చి

పలకరించువాడు ప్రేక

ఒంటరినై ...

నిదరమాను నీడలంట

చెదరిన వెన్నెలలేకుల

పదునెక్కిన చురకత్తులు

పట్టి పళిపింతురెవరొ

ఒంటరినై ...

మొగలిదొంక మలుపులోన
మోము దాచుకొన్నావా ?
దొండపందిరుల కిందై
దోబూచాడేన దొరా ?

ఒంటరినై ...

చీకటివెలుగుల సందున
చీలిన నీరెండలలో
జలకమాడ అడివిపిచుక
జంటలవే రివ్వుమంట !

ఒంటరినై ...

వటిమనుసు తోటసాగుసు
వీకమయిన చోటిక్కడ
సరస నీవు లేని బతుకు
సందర మనిపిస్తదోయి !

ఒంటరినై ...



చందమామ

ఎక్కడికి పొయ్యేవు ?
చందమామా ! ను
వ్వెందాక పయనాలు ?
చందమామా ! ...

మబ్బించుల గుర్రమెక్కి
మహాపసందు రాజతీవి
మంచుతెరల వల్లెవాటు
మాటికి సవిరించుకొంటు,
ఎక్కడికి ...

సీలిమబ్బు కొండలపై
నిక్కి నిక్కి చూచేవు !
అలిగిన నారాజు జాడ
లంతుదొరుకు నేమో కను
ఎక్కడికి ...

చిగిరించిన తోటంతా
చిన్నబోయెనని చెప్పు !
వెచ్చనివెన్నెల కాలము
వొచ్చిందనరా చెవిలో -
ఎక్కడికి ...

ఏటిగట్టు ఇసకలలో
 ఎన్నెలదుప్పటి పరిచీ
 రమ్మనిపిలు నానాజును
 రావీ ఘడియలు రేపని
 ఎక్కడికి...

ఎండో ఎన్నెలా నీమన
 నేదో రుజు వీరాతిరి;
 చల్లనిదొరవయితే మమ
 జంటకలిసిపో చూతము
 ఎక్కడికి...

సీతెచ్చిన పూలవాన
 సీలిమలోడే నావల;
 కమ్మని మా కవుగిటనే
 కడిగిన ముత్యాలరాశి
 ఎక్కడికి...



ముసు రేసిందంటే

ముసు రేసిందంటే పైన
అసలే మతిపోతిది మామా !
ససిచెడినట్లుంటది లోలోన
ఓరు ద్దులమామా !

మబ్బు శౌరలమసకలలోన
మంచపోగలమెలికలలోన,
మనసేటో చిక్క-డినట్లే
మనేద కుదిపేస్తది లోన
ముసు రేసిం ...

పసువాడిన పైగులనడుమ
పడగెత్తిన సన్ననితోవ
నువు మసిలే చెలకలనంకే
నుదుగులుగక్కేను గరాళం
ముసు రేసిం ...

కోవెలచిరుగంటలు చెవిలో
కావాలని కతకలిపించీ,
దూగానున్నావని, నీపై
దుర్వార్త లెవో వినిపిస్తా;

ముసురేసిం...

ఏటి మళ్ళుఘలో ధనుసల్లే
తోట ఒడలు విరిచినచోట,
నాటి మన సరాసికమంతా
నవ్వుతాలె అంటదిమెరుపు

ముసురేసిం...



అ నా టీ మా ట

అనాటి మనమాట
లంకలో మరుశటర
ఆరసి చిచ్చు వెలిగిస్తావటోయి
అరిపేదగుండె రగిలిస్తావటోయి ?

పుచ్చపూవెన్నెట్లో
పూతమామిళ్ళలో
కలిసి మసిలినరేల
మనసు కలిసిన వేళ

అనాటి...

కోనేటి గట్టంట
కూనిరాగము తియ్య
నీలాటి రేవులో
నీకాను నాగుండె

అనాటి...

ఓం గారిమామ పాటలు

చీడీలపయి నేతగా
సిగపూవు రాలింది,
విన్నమొన్నటి బ్రమత
నేలపాలయ్యెన ?

అనాటి...

కడవనీళ్ళు బుజాన
కరుడు గట్టేనోయి ;
దారి నొకమార్గై న
తారసిల్లవు నేడు

అనాటి...



మబ్బలు మబ్బలు !

మబ్బలు మబ్బలు మబ్బలొచ్చినై
తబ్బబ్బయ్యెను నామనసు
చతుక్కుమన్నది నీసాగసు

ఉరుములురిమి నను తరిమికొట్టితే
మెరుపుతీగ కొరడా జలిపిస్తే
మందవిడిన తువ్వాయికిమల్లే
మన సూరక బెంబేలైపోతది

మబ్బలు...

గొండలోతులో చిక్కనిసిడలు
గుంపులు గుంపులు నడుస్తవుంటే,
గుండెలోతులో నల్లనివరవడి
గుట్టుచప్పడుగ రాకేదెవరో ?

మబ్బలు...

చిటపటమంటా ఎంచుటాకులో
చినుకొక్కటి పడి చిటిలిరాలితే,
కోరికలే గుదిగుచ్చుకొన్న ఒక
హారమే తెగిన ట్లదురుపుడతాది

మబ్బలు...

*

చల్లచల్లగా బండి

చల్లచల్లగా బండి
సాగనీయరా, మామ !
చెళ్లున కొగడా ఇపిరే
స్మితమేటిరా ?

ఎలపటెద్దు మందకొడిగ
ఎనకెన్నకై పోతుంటే,
దాపటెద్దు ముందరికే
తరుముకుపోతానంటది

సద్దుకుపోవేరా మన
సంసారము సూశయినా ?

చల్లచల్లగా...

నువ్వుచేల తొలిపూతల
నవ్వులనురగలలోబడి,
ఎన్నెలలో చెట్లనీడ
తెగరజిమ్ముతా, బండి

పుంతదారి ఇసకలలో
పూపడవై పోవాలి

చల్లచల్లగా...

సూపులు దారెంట నిలిపి
 సోదైము మానర నానో;
 పడుసుగి త్త లేమరి తే
 బళ్ళగాడి దాటేస్తే;
 ఊసులాడదామంటే
 ఆశలేదురా కసింత

చల్లచల్లగా...

గడ్డివాము నీడలంట
 కలలుముసిరి కవ్వస్తే,
 పాదసాటున కోకిలమ్మ
 పదమేదో అల్లుతుంటే
 మూగసూపుగా నడుమనె
 ఆగిపోద మనిపిస్తది !

చల్లచల్లగా...

ఎద్దులజత మెడగంటల
 ఏమిటీపు లొలికినవో,
 మదుపులోన ఏమరుపులు
 కదిలి ఓసరిల్లినవో,
 సిగ్గిడిసినమనుసులెవో
 మొగ్గతొడుగుతున్నయిరా

చల్లచల్లగా...

*

దాగుడు ముచ్చీలు

ఘుమఘుమలను మీటే
కొతిమెరచేలు దాటి
కోరికతో వస్తే నను
గోష పెట్టబోకురా
ఏడదాగుడున్నావోయీ దొరా
నీ
జాడ తెలిసేలేవోయీ వెలికిరా
వెలికిరావోయీ
వెలికిరా

తెరచాప ఇసురులో
తేలిపోతున్నాయి
తెడ్డ గలగలలా ? నీ
తేటనవ్వు కిలకిలా ?
మల్లెపువ్వులా చిటుకని విరిసిపో;
మంచుబొట్టులా తిళ్ళని మెరిసిపో
మెరిసిపో
తళ్ళని
మెరిసిపో

కోరతలపాగలో

కుచ్చు మెదిలేను సుమీ ;

దొరపుగాకు ఎన్నులలో

దోబూచాడే దొరా !

అడివితుగాయని కాపట పొంచెరా

ఒడిసెలయే టూరకే తినేవురా

ఏటిరెల్లు పాదనూటన

ఈతాలు మరిగినావో

ఒద్దోయీ ఆశ్చికాలు

వ్రాబిలోతు నీళ్ళల్లో

చెదిరిన తొలిచందనంక నీడలో

మామ

చెదరని పున్నమి నవ్వులు చిల్కిరా

చిలికిరా

నవ్వులు

చిలికిరా

పాట విసురు

చూపులోసిరి చిందువాడా !

ఓపలేని గుండెలోతులు

పాటలో పలికించి పోవేరా

బంగారిమూమా

తేటతేనెలతీయ మొలికేలా

రావోయి నావన్నెకాడా

రావోయి నాచిన్నివాడా

పండివాలిన కంకులన్నీ

పట్టిమీటిన తంబురాలో

పంతమాడే పాటపాడాలీ

బంగారిమూమా

వంతు బాయ్యే వరసలెత్తాలీ

రావోయి నావన్నెకాడా

రావోయి నాచిన్నివాడా

కాటుకాకొండాల మళ్ళుపున

ఏటిలో నీలాల తళుకులు

మూటగట్టిన పాట విసరాలీ

బంగారిమూమా

ముచ్చటైన పదాలు పలకాలీ
 రావోయి నావన్నెకాడా
 రావోయి నాచిన్నివాడా

చంకలో పసివాని కన్నుల
 ఝల్లునునిపించేటి మాటల
 వీరకతలే తెల్పిపోగదరా
 బంగారీమామా

వేడి నెత్తురు పొంగిపోవలెరా
 రావోయి నావన్నెకాడా
 రావోయి నాచిన్నివాడా

నాటిచేవా నాటిజీవము
 నేటి మన బైరాగ్రిబతుకున
 ఊదరా ఊయించి పోవేరా
 బంగారీమామా

బూదిలో పూరించవలె రవ్వా
 రావోయి నావన్నెకాడా
 రావోయి నాచిన్నివాడా



మేలుకో

లేవరా

నిదర

లేవరా

మామ

లేవోయీ

నిదరమేలు

కోవోయీ !

పకపకమని నవ్విందీ

పచ్చనిపైరు,

ఆ

పైరుమీద సిడలేవో

పాకుతున్నవి

లేవరా ...

మనకీ ఈ బూదేవికి

మద్దెనున్నదీ

మటు

మాయదారి బూతమేదో

మసులుతున్నదీ

లేవరా ...

మనదికాదురా ఈసిరి

మనది కాదులే

ఈ

మంటికి జీవము పోసిన

మహారాజా లే

లేవరా ...

రక్కెసపొడవెక్క నెవరో

నిక్కుతున్నారు ;

అటు

తక్కుతు తాగుతు పాలాన

నక్కుతున్నారు

లేవరా ...

పలపలమని నిరిసిందీ

పంటలచ్చిమీ ;

దాపున

కంకుల కంఠాన నేదొ

కళ్ళకుమన్నదీ

లేవరా ...

*

పట్నానికి పయనం

పట్నావాస మెందుకులే
బంగరిపిల్లా ! ను
వ్విష్టఁడితివా స్వర్గం
భూతలమెల్లా

సరుకుతోట తేనెతేట
సంగీతపు ఝల్లు
కందిచేల నులివెచ్చని
కాసుల ఘల్ ఘల్లు
అనుకోసి రాజభోగ
మమరిన ఈకోన విడిచి

పట్నా...

ఒడలాంచితె లొంగిరాని
బడగునేల కలదే ;
పిడుగడినా అడలిపోక
నిలబడి పోనలదే
అలిగింగని కొండవాగు
వలస పోదమంటావు

పట్నా...

ఇంకిపోతు ఇంకిపోతు
 ఏరు వ్రాసినదా
 ఇసకనేల వత్తున్న
 ఏటా మనగాఢా
 గురుతులివే వేనవేలు
 చెరపకువే ఆనవాలు

పట్న ...

పల్లెపట్టు నీడలలో
 పరిమళించినాము ;
 కల్లాక పటాల మకిలి
 డుల్లిపోవలేము
 తొడిమనున్న జంటపూలు
 చూసినట్టు లయిపోతము

పట్న ...



‘వెళ్ళిపోదామా’ ?

వెళ్ళిపోదామా,

వెళ్ళిపోదామా ?

వెళ్ళిపోదమ పట్నవాసపు

కుళ్ళు వీధులలో బడి ?

వెళ్ళిపోదామా...

ఈనమోపై వున్నవైరులు

ఏటిమునకల పాలుజేసి,

కొంపగోడీ విడిచి పట్టెడు

కూటికై ఊరేగవలెరా

వెళ్ళిపోదామా...

పంటతల్లిని వీరహస్యపు

పాతరల ఖయిదుంచినారో ?

గుండెలోన ఎడారి మండే

గోడెరుంగ దిక్కేమి దిక్కో

వెళ్ళిపోదామా...

ఒళ్లుపెంచిన గడ్డమీదే
ఒరిగిపొయ్యే రాణలేదో,
ఊరుగానీ ఊరిలో చితి
పేర్చుకొమ్మని నొసటివ్రాలో !
వెళ్లిపోదామా ...

రాజనపు రతనాలభూమిని
ఏమనీ సెలవడిగి వస్తవు ?
ఏ కడల మన్నయిన, తనలో
ఇమిడిపోవక తీరదనరా
వెళ్లిపోదామా ...

గడిచిపోయె నె పూలుపూచిన
గడియలిక మనకాపురములో ?
కాలమొక్క మహాగ్నిగుండము
కాచుకొన్నది ముందునునకై
వెళ్లిపోదామా ...



ఈ చెట్టు నీడనే

ఈ చెట్టు నీడనే ఇంకిపోదామోయి,
ఎందుకీ తిరిపెంపువేట ?

ఓ మామ !

ఎందుక ఈ దేవులాట ?

మేడకాదోయి అది ; వాడకాదోయి ఇది -
కటికిగుండెలు తార్చి కట్టుకొన్నా కోట !

ఈ ...

కొలుకుల్ల ప్రాణాలు ఒలికిపోయే బిడ్డ
తుదిపుల్కరింపుతో తూలిపోవక మున్నె

ఈ ...

అంతులేని దురాశ లంటుగట్టిననేల
పంట కెరువై రాలు వంతు మనదీనాడు

ఈ ...

*

రోడ్డు రోలరు

లాగరా, హయిలెస్స లాగరా,
రోడ్డురోలరు ముందడుగై సాగరా

నడినెత్తిన సూరేషు నకనకలాడించేడు ;
కంకరరస్తాలో సగ మింకా మిగిలున్నదిగా

లాగరా...

రోల్సురాయి మోటార్ల పికార్లకు
కుదుపొచ్చిందట !

పూలపానుపల్లె తోవ పొడుగున మలసాలంట

లాగరా...

గోదావరి వరదలొచ్చి గోలగున్నదంట ఈడ .
కట్టసుకా లింటానికి గవినే రొస్తాడంట

లాగరా...

మారువాడిఅప్పుకంటె, మాయదారి బ్రతుకుకంటె
బదువా ఇంతోటిపెద్ద బండరాయి మామయ్య ?

లాగరా...

లచ్చలున్న సావుకారు లాభాలను మోసిందుకు
శారీయాపారములో లారీ కొన్నాడంట

లాగరా...

మర్రిసెట్టు ఊడనీడ, మడిసిపురుగు లేనికాడ
సనుబాలకు కక్కటిల్లి సంతో డేడుస్తుండడు

లాగరా...

మెతుకు విదిపితేనే తమ బతుకుపోయె ననుకుంటున్న;
మాదాకవళం మల్లన మడిసిపోయిం డీచక్కనె

లాగరా...

పొలము పుట్ర అమ్ముకోని, పొట్టసేత బట్టుకోని
వలసపోయిం డీదారి నె పంటకాపు పట్నానికి

లాగరా...



రాచపగ

రిగిలించవాడోలే వగలాడి పడుచు
రాచపగ నాదోలే తాచుపగనాది !

కూలిబజ్రపురాళ్లు కూటికే రావంటె,
కొట్టవచ్చిన బాబు కొలువుసెయమంటావు
రగిలించ...

కడుమిలిపోయే బ్రతుకు కుళ్లబాడిచే తిట్లు
దిగమింగమంటావు తగవాడకంటావు రగిలించ...

నా చేతిమీదుగా నడిచిపోయిన సిరులు
నన వెక్కిరించితే నన్ను కాదనుకోన? రగిలించ...

ఒకడనైతే నేమి ఒట్టిరోసమ నాది ?
కలిసికట్టుండాలి కలబడాలంటావు - రగిలించ...

మొర వినే దెవడోలే తిరగబడతా నంటె,
మించిరోజులు కాదు మనకిప్పు డంటావు
రగిలించ...

కుతికకంటా తిన్న గొప్పోరి పాదాల
రాధారి మనబ్రతుకు లేదారి మన కింక? రగిలించ...

కూరుచున్నా దొరకు కుప్పలందించాల !
తిరిగితిరిగి మనకు తిప్పలేనా కొసకు ? రగిలించ...

*

సందరాల్పదాటి

సందరాల్పదాటి

సరస సున్నావంటె

నాహస మిక్కే ముందిరా ?

ఓమామ

సంబర మిక్కే మందుగా

మసకపెన్నెలబైట

మాగన్ను నిదరలో

గుడిగంట లొకవేయి ఊగెనా ?

ఓమామ

గుండెలోతులలోన మొగెనా ?

నీరెండవసుపులో

నిగ్గుచేరిన గడప

ముంగిట్టా నీ అడుగుజాడ !

ఓమామ

ముగ్ధసేరా ఎన్నెకాడి

పెరటిలో చిటిమల్లె
 విరగబూసిందేర ?
 పులకరించి వాళ్ళు పొంగెనా ?
 ఓమామ
 పూలు బరునై తీగ వంగెనా ?

ఏరాజు గలిచేనా
 ఎందుకీ సాదనాకు ?
 ఏరాజులేమైతె ఎందుకోయీ మామ
 నా రాజే నాకేసి నడిచిరా

కూడబెట్టిన వయసు
 గుట్టు చెదరని మనసు
 నీకోసమే నోయి నిరుకుగా
 ఓమామ
 నిలుపుకొన్నానోయినీతిగా.



